

44. Bremer Förderpreis für Bildende Kunst 2020 Einladung

Beginn der Ausstellung am Donnerstag, 18. Februar 2021
Dauer der Ausstellung: 18. Februar bis 04. April 2021

Eine Vernissage und weitere Veranstaltungen im Zusammenhang mit der Ausstellung werden unter den gegebenen Umständen voraussichtlich leider nicht stattfinden.

Allgemeine Hinweise zum Besuch von Ausstellungen und möglichen Veranstaltungen in der Städtischen Galerie entnehmen Sie bitte unserer Homepage unter www.staedtischegalerie-bremen.de und der aktuellen Tagespresse.

Städtische
Galerie
Bremen



Künstlerinnen und Künstler

Esther Adam

2009–2014 BA Studium Kunstpädagogik und Gender Studies an der Universität Bremen
2014–2018 Studium Freie Kunst an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Natascha Sadr Haghighian
2020 Meisterschülerin an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Natascha Sadr Haghighian

Evita Emersleben

2009–2011 Bachelor of Fine Arts an der Hochschule für Künste im Sozialen Ottersberg bei Prof. Hermanus Westendorp
2014–2017 Bachelor of Arts an der Hochschule für Künste im Sozialen Ottersberg

Tobias Heine

2008–2014 Studium Freie Kunst an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Paco Knöller, Prof. Malte Spohr und Christian Haake, Abschluss Diplom bei Prof. Stephan Baumkötter
2015 Meisterschüler an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Stephan Baumkötter
Preisträger des Karin Hollweg Preises 2015
2017/18/20 Lehrauftrag Universität Bremen, Institut für Kunstwissenschaft, Filmwissenschaft-Kunstpädagogik

Paul Ole Janns

2014–2020 Studium Freie Kunst an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Heike Kati Barath, Abschluss Diplom
Seit 2020 Meisterschüler an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Heike Kati Barath

Maria Karpushina

2013–2019 Studium Freie Kunst an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Natascha Sadr Haghighian und Prof. Jean Francois Guiton, Abschluss Diplom
2017 DAAD-ISAP-Stipendium an der University of Guelph in Guelph Ontario, Kanada
2020 Meisterschülerin an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Natascha Sadr Haghighian

Miriam Laage

2013–2019 Studium Freie Kunst und Freie Kunstvermittlung an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, Abschluss Diplom mit Auszeichnung
2018 Gründung des Künstler*innen-magazins DIE ARBEIT
2019 Diplompreis der Stiftung Braunschweigischer Kulturbesitz
2020 Aufenthaltsstipendium in Schloss Plüschow

Elard Lukaczik

2012 Studium der Freien Kunst an der Hochschule für Künste Bremen in der Klasse für Malerei bei Prof. Stephan Baumkötter
2013 DAAD-PROMOS-Stipendium an der University of Guelph in Guelph Ontario, Kanada
2016–2019 Wechsel in die Klasse für Bildhauerei von Prof. Natascha Sadr Haghighian an der Hochschule für Künste Bremen
2019 Hochschulpreis Freie Kunst der Hochschule für Künste Bremen, 1. Platz
2020 Jahresstipendium „Stipendium Plus“ der Künstlerhäuser Worpswede (mit der Gruppe ZEFAK)

Sabine Peter

2010–2014 Studium der Fotografie an der Hochschule für angewandte Künste Hamburg bei Prof. Vincent Kohlbecher, Abschluss Bachelor of Arts
2015–2020 Studium Freie Kunst an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Wendelien van Oldenborgh, Prof. Ingo Vetter, Prof. Andree Korpys / Prof. Markus Löffler
seit 2020 Meisterschülerin bei Prof. Wendelien van Oldenborgh und Prof. Andree Korpys / Prof. Markus Löffler

Mari Lena Rapprich

2010–2017 Studium der Freien Kunst an der Hochschule für Künste Bremen, in der Klasse für Zeichnung bei Prof. Paco Knöller und Prof. Katrin von Maltzahn, Abschluss Diplom
2017/2018 Meisterschülerin bei Prof. Stephan Baumkötter an der Hochschule für Künste Bremen
seit 2017 SHINY TOYS Festival, Teammitglied, Mülheim/Ruhr
seit 2019 M.F.F. Museum für Fotokopie, Projektleitung und Kuratorin, Mülheim/Ruhr

Norman Sandler

2003–2007 Kunsttherapie Studium an der Hochschule für Künste im Sozialen Ottersberg
2008 Publikumspreis, Förderpreis für Bildende Kunst des Kunstvereins Achim e.V.
2012 Werner-Kühl-Preis, Syke
2008–2013 Studium der Freien Kunst an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Paco Knöller, Prof. Achim Bitter und Prof. Malte Spohr
2013/14 Meisterschüler bei Prof. Paco Knöller an der Hochschule für Künste Bremen
2013 Kunstpreis der Bremer Loge „Zum silbernen Schlüssel“

Virgil B/G Taylor

2015 Bachelor of Arts Wesleyan University, Middletown; CT, USA
2019 Master of Arts Birbeck College, University of London, Großbritannien
2021 Meisterschüler an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Natascha Sadr Haghighian

Ul Seo

2011 Bachelor Fine Arts in Chosun an der Universität Südkorea
2020 Diplom Freie Kunst an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Natascha Sadr Haghighian und Prof. Wendelien van Oldenborgh
2020 Meisterschüler an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Natascha Sadr Haghighian

Charline Zongos

2014–2020 Studium Freie Kunst an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Heike Kati Barath, Abschluss Diplom
2020 Hochschulpreis Freie Kunst der Hochschule für Künste Bremen, 1. Platz
Tapetenwechsel, Kurzstipendium im Künstlerhaus Dortmund
seit 2020 Meisterschülerin an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Heike Kati Barath

Der Bremer Förderpreis für Bildende Kunst wird seit 1977 jährlich vom Senator für Kultur verliehen. Der Preis wird in einem zweistufigen Verfahren für besondere Leistungen vergeben und ist mit 6.000 Euro dotiert. Er ist mit einer Einzelausstellung und einem Katalog verbunden. Eine Vorschlagskommission aus regionalen Kunstsachverständigen wählt aus den Bewerbungen Künstler*innenpositionen für eine Ausstellung in der Städtischen Galerie aus. Die überregional besetzte Jury bestimmt daraus die Preisträgerin bzw. den Preisträger. Die Vorschlagskommission hat 13 künstlerische Positionen aus 36 Bewerbungen für die Ausstellung ausgewählt.

Bisherige Preisträgerinnen und Preisträger des Förderpreises sind

Effrosyni Kontogeorgou (2019), Lukas Zerbst (2018), Matthias Ruthenberg (2017), Nora Olearius (2016), Sebastian Dannenberg (2015), Tobias Venditti (2014), Lena Inken Schaefer (2013), Esther Buttersack (2012), Max Schaffer (2011), Björn Behrens (2010), Elianna Renner (2009), Preechaya Siripanich (2008), Christian Haake (2007), Sebastian Gräfe (2006), Anneli Käsmayr (2005), Ralf Küster (2004), Derk Claassen (2003), Ralf Tekaart (2002), Astrid Nippoldt (2001), Stefan Demming (2000), Stefan Jeep/Ole Wulfers (1999), Christian Hoischen (1998), Elisabeth Schindler (1997), Florian Zeyfang (1996), Veronika Schumacher (1995), Andree Korpys und Markus Löffler (1993), Andreas Schimanski (1994), Nikola Blaskovic (1992), Gabriele Konsor (1991), Elke Schloo (1990), Bogdan Hoffmann (1989), Marianne Klein (1988), Michael Rieken (1987), Henning Hölcher (1986), Norbert Schwontkowski (1985), Till Meier (1984), Zoppe Voskul de Carnée (1983), Jürgen Schmiedekampf (1982), Margret Storck (1981), Christa Baumgärtel (1980), Peter K. F. Krüger (1979), Thomas Recker (1978), Helmut Streich (1977)

Vorschlagskommission

Heike Kati Barath, Hochschule für Künste Bremen
Regina Barunke, GAK Gesellschaft für Aktuelle Kunst
Janneke de Vries, Weserburg – Museum für Moderne Kunst
Eva Fischer-Hausdorf, Kunsthalle Bremen
Katharina Groth, freie Kuratorin
Arie Hartog, Gerhard-Marcks-Haus
Ingmar Lähnemann, Städtische Galerie Bremen
Martin Voßwinkel, Künstler

Jury

Noor Mertens, Kunstverein Langenhagen
Susanne Pflöger, Städtische Galerie Wolfsburg
Thomas Rentmeister, Künstler und Professor, Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
Kristina Scepanski, Westfälischer Kunstverein, Münster
Petra Stegmann, Kunsthalle Wilhelmshaven

Dauer der Ausstellung
18. Februar bis 04. April 2021



Senator für Kultur der Freien Hansestadt Bremen

Städtische Galerie Bremen
Buntentorsteinweg 112 — 28201 Bremen
Telefon 0421 361 58 26 — Fax 0421 361 57 45
staedtische-galerie@kunst.bremen.de
www.staedtischegalerie-bremen.de
Straßenbahn Linien 4, N4 — Haltestelle Schwankhalle
Öffnungszeiten: Donnerstag bis Sonntag von 12 bis 18 Uhr
Dienstag und Mittwoch nach Anmeldung